

fondation pour l'art contemporain

3, place du Capitole 31000 Toulouse

téléphone 05 62 30 23 30

e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

blog : www.lesfeesetlecureuil.org

facebook : Espace Ecureuil

twitter : EspaceEcureuil

du mardi au samedi de 11h à 19h30

et le premier dimanche de chaque mois de 15h à 19h30_entrée libre

AÏCHA HAMU

INNSMOUTH

du 20 juin au 20 septembre 2014

+ d'info :

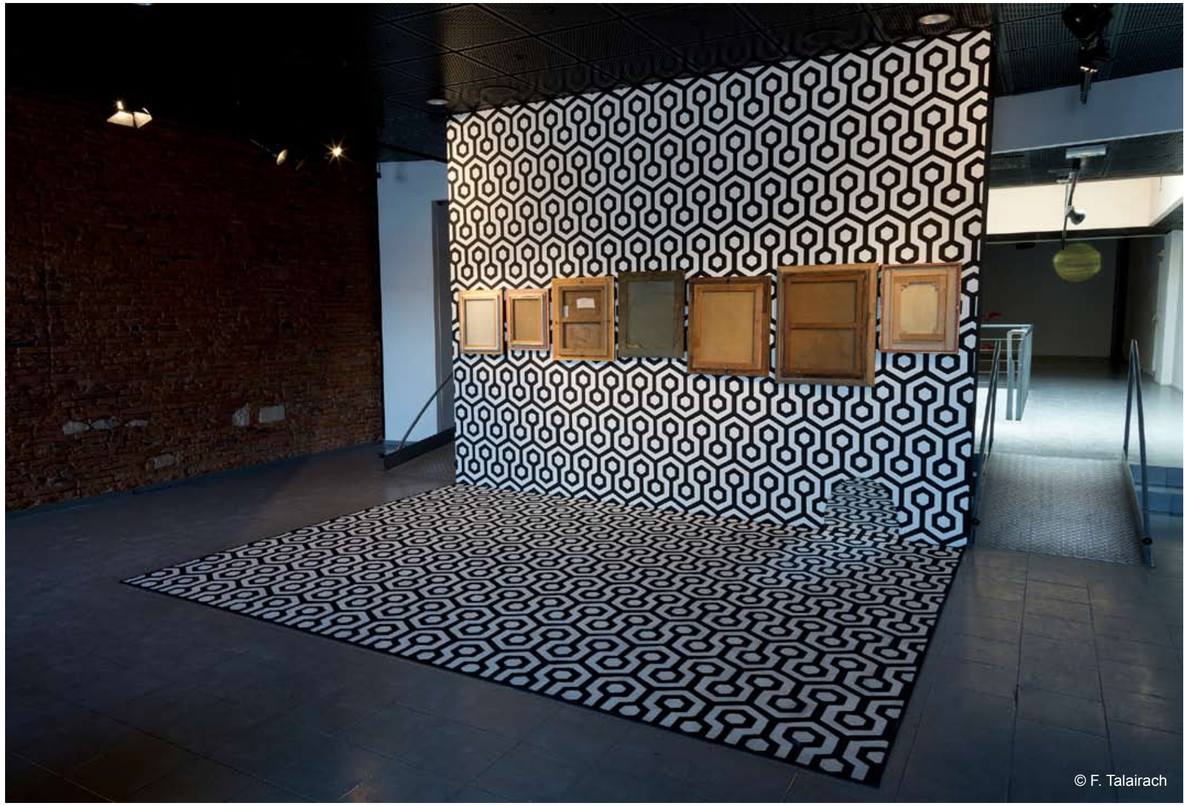
www.caisseepargne-art-contemporain.fr/aicha-hamu_546.php


GLORY HOLES
(CHAPITRE I)
2014
peinture murale,
damier en moquette,
tableaux, miroir
© F. Talairach

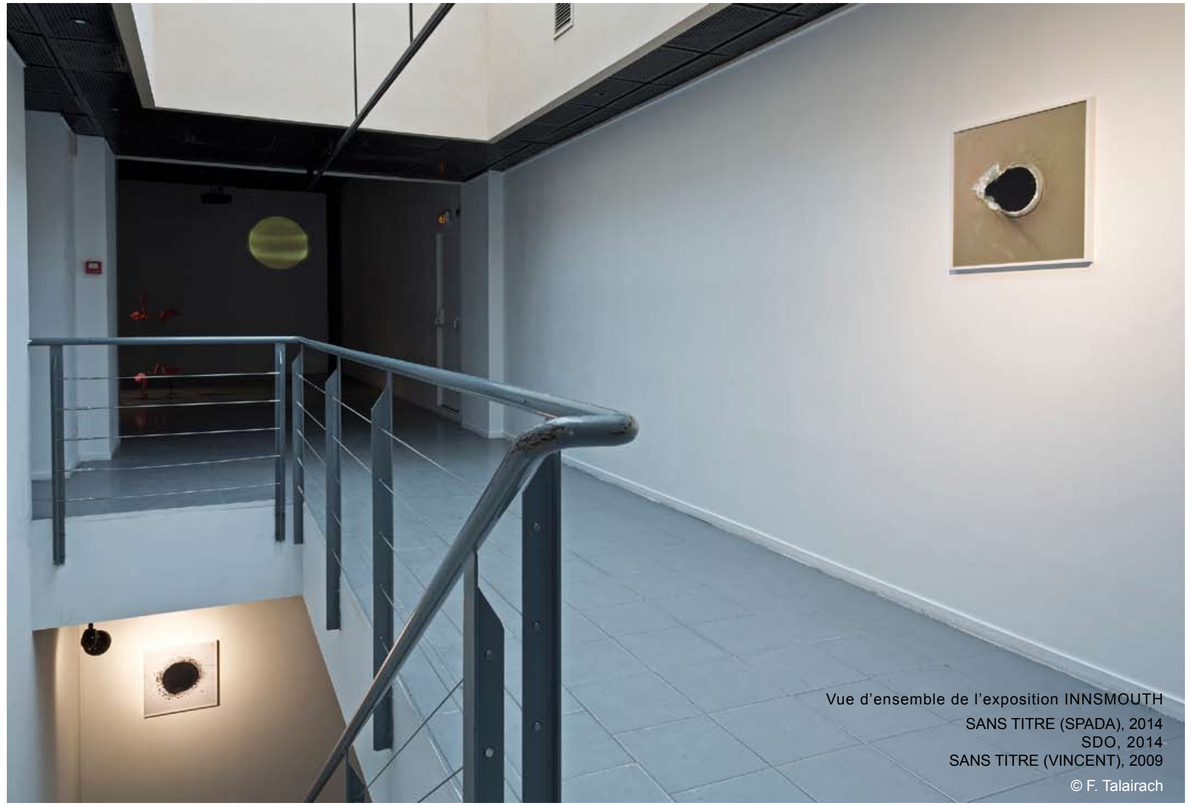








© F. Talairach



Vue d’ensemble de l’exposition INNSMOUTH

SANS TITRE (SPADA), 2014
SDO, 2014
SANS TITRE (VINCENT), 2009

© F. Talairach



SANS TITRE
(SPADA)

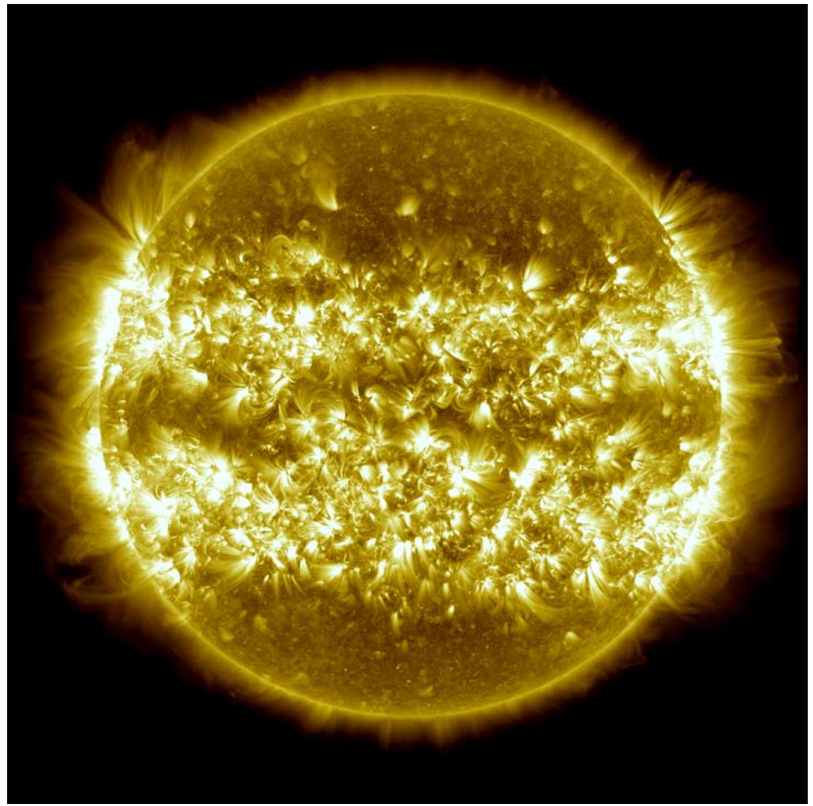
2014

tirage lambda encadré
50 x 50 cm



Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
In The Pink No More, 2014
SDO, 2014

© F. Talairach



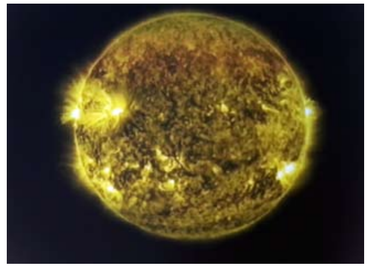
SDO

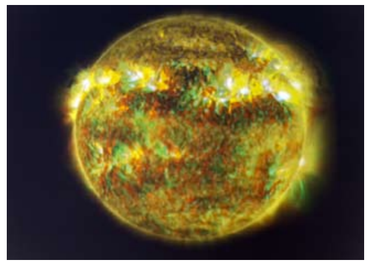
2014

projection vidéo
durée 2’17” en boucle
dimensions variables

(capture d’écran)







© F. Talairach



Vue d’ensemble de l’exposition INNSMOUTH
In The Pink No More, 2014
SDO, 2014
© F. Talairach



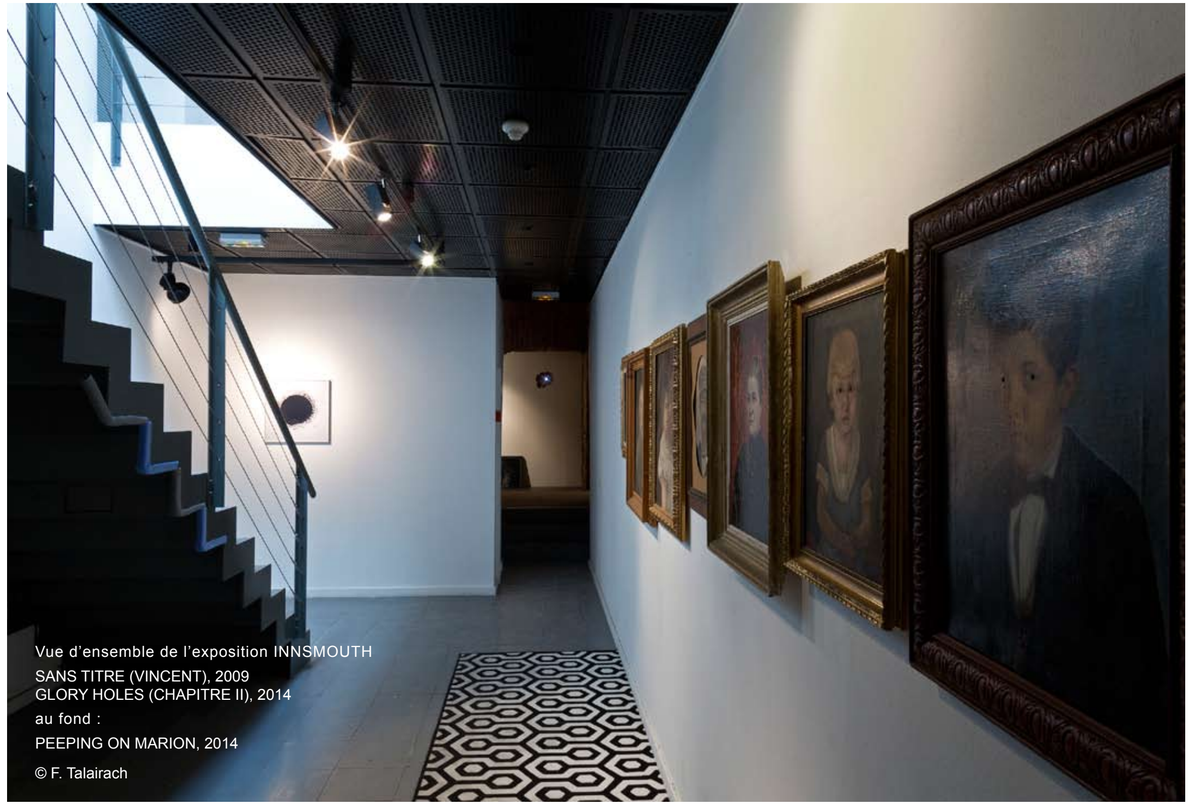
In The Pink No More
2014
40 paires de flamants roses *Don Featherstone*, métal
dimensions variables



© F. Talairach







Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
SANS TITRE (VINCENT), 2009
GLORY HOLES (CHAPITRE II), 2014
au fond :
PEEPING ON MARION, 2014
© F. Talairach



SANS TITRE
(VINCENT)
2009
tirage lambda encadré
50 x 50 cm



GLORY HOLES
(CHAPITRE II)

2014

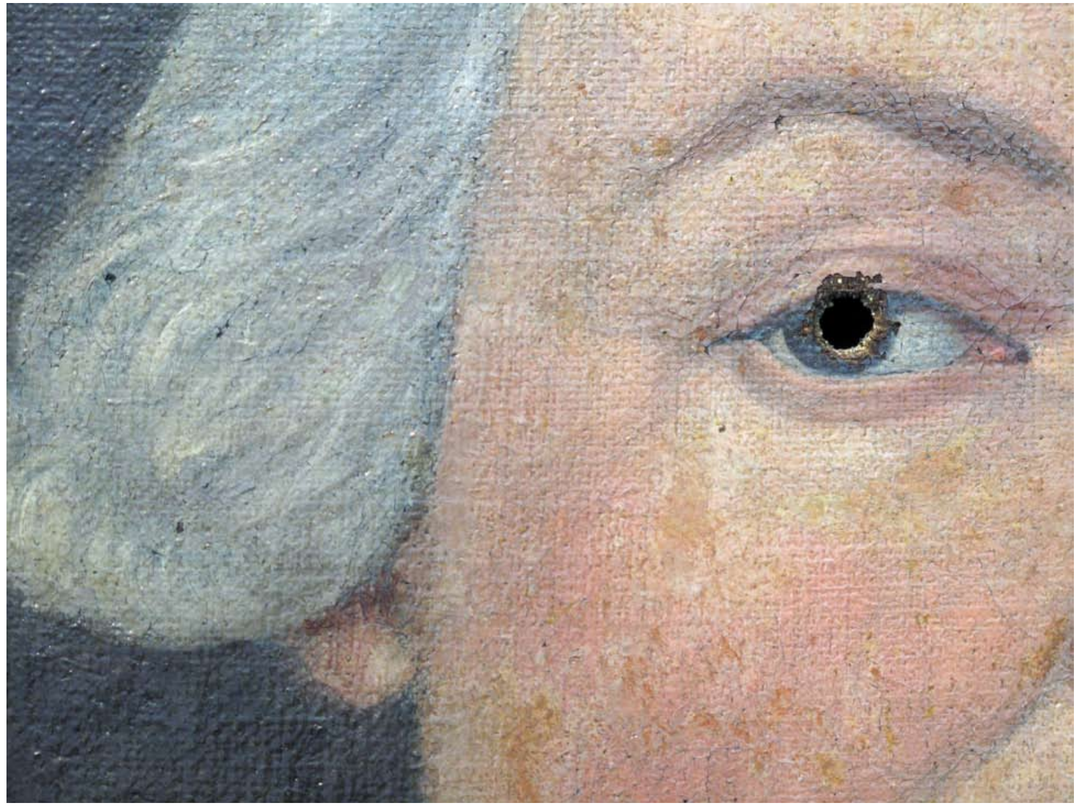
huiles sur toile encadrées (fin XVII^{ème} au début XX^{ème} siècle)
damier en moquette

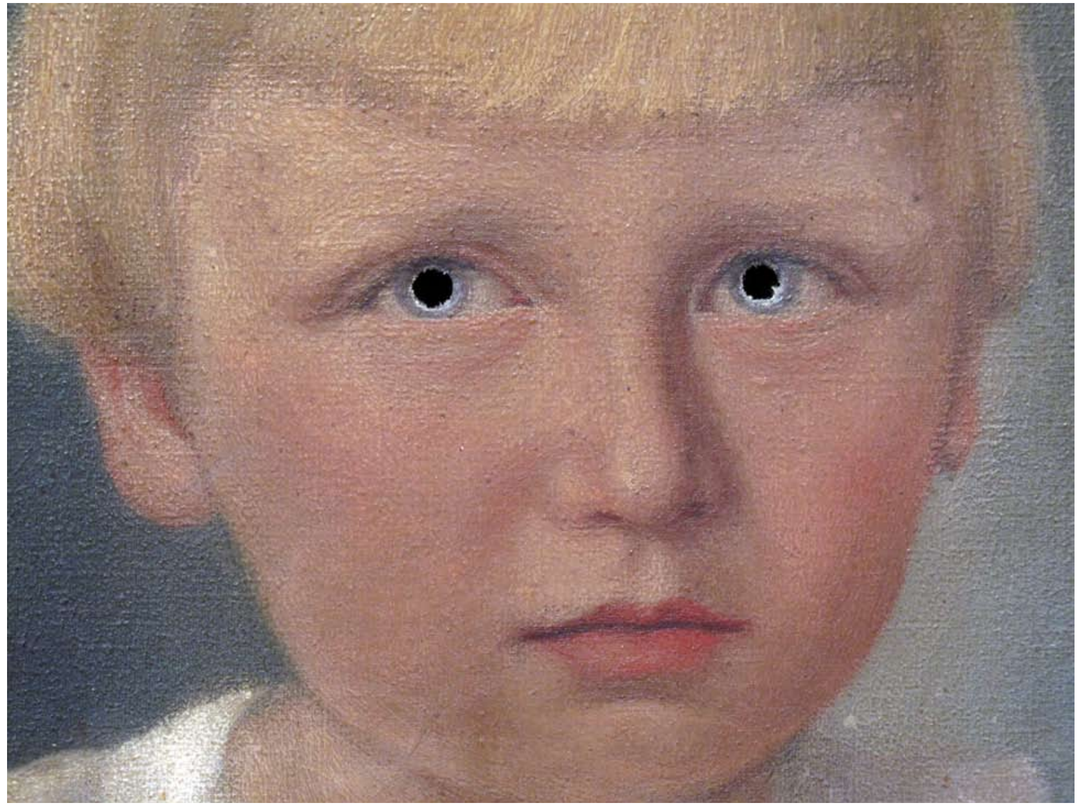












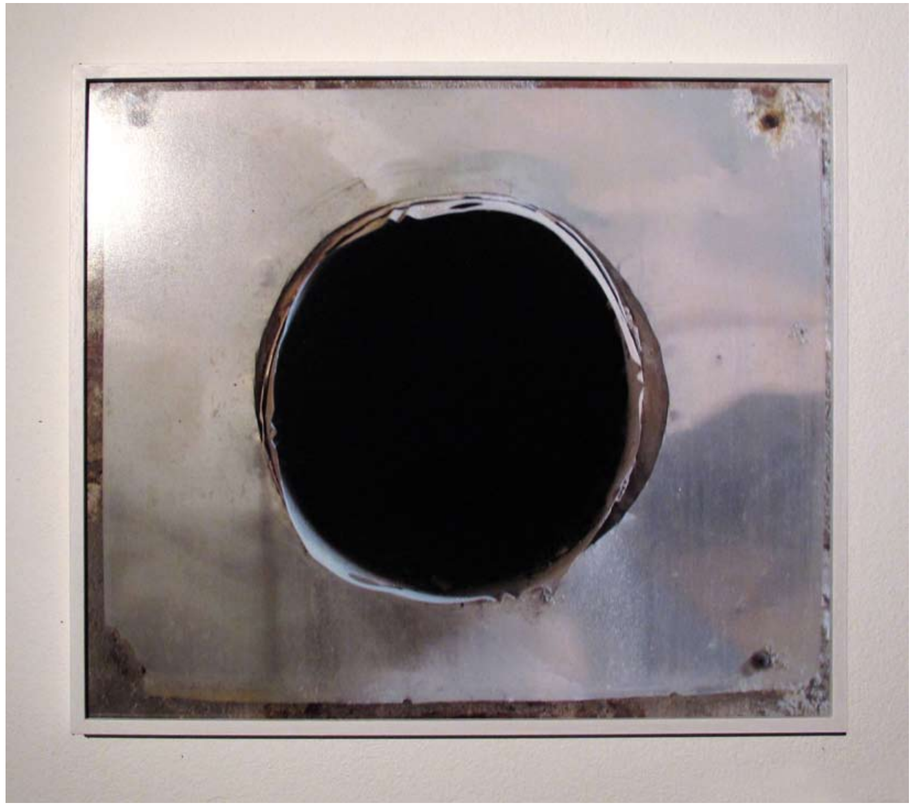


Vue d’ensemble de l’exposition INNSMOUTH
GLORY HOLES (CHAPITRE II), 2014
SANS TITRE (NEW ORLEANS), 2011

© F. Talairach

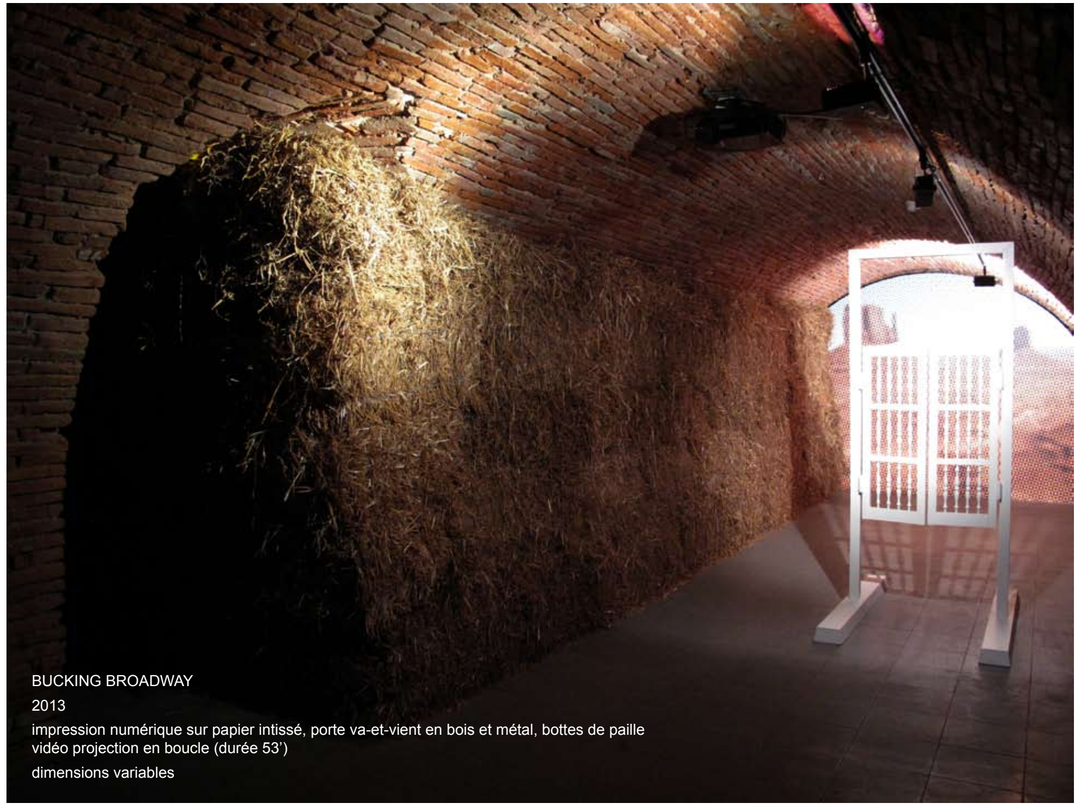


Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
SANS TITRE (NEW ORLEANS), 2011
BUCKING BROADWAY, 2013



SANS TITRE
(NEW ORLEANS)
2011
tirage lambda encadré
43 x 50 cm





BUCKING BROADWAY

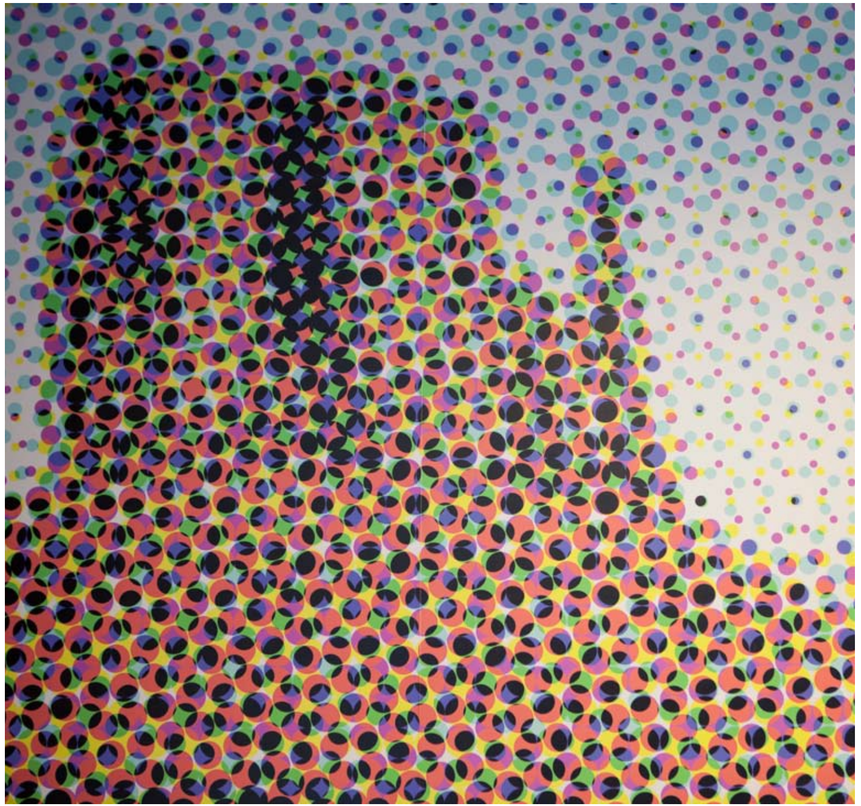
2013

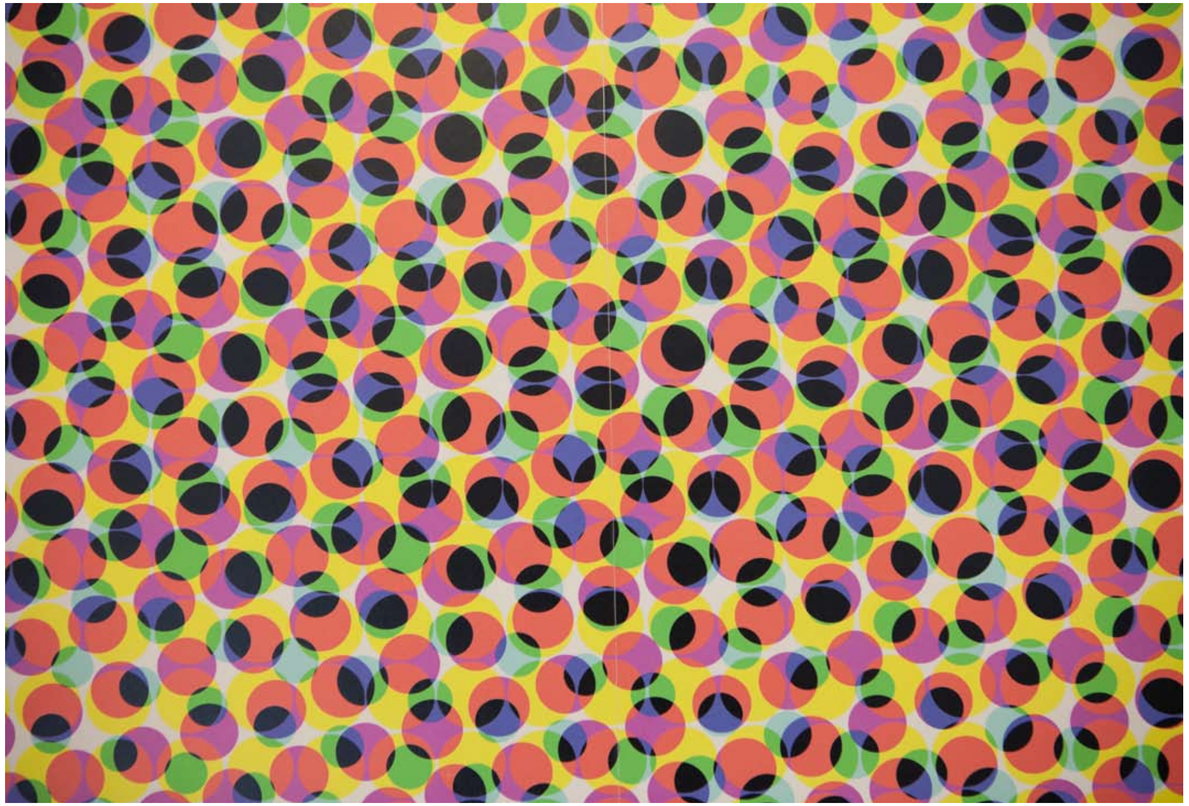
impression numérique sur papier intissé, porte va-et-vient en bois et métal, bottes de paille
vidéo projection en boucle (durée 53')

dimensions variables



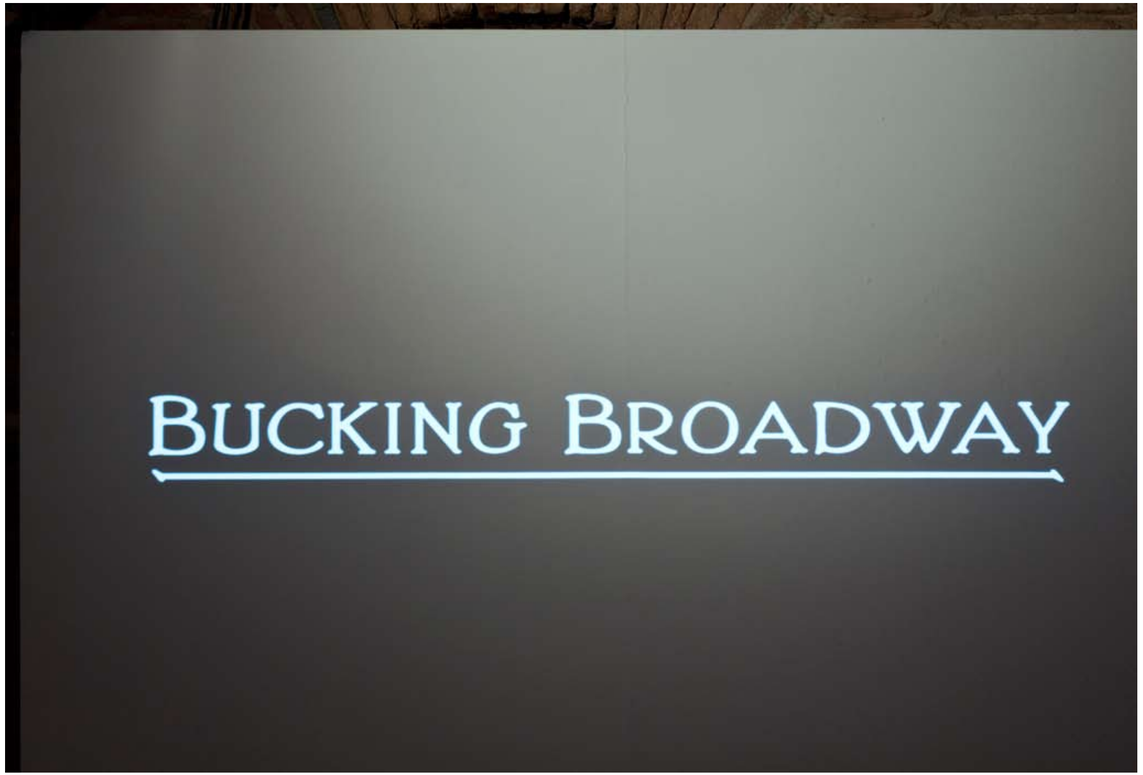
BUCKING BROADWAY, 2013







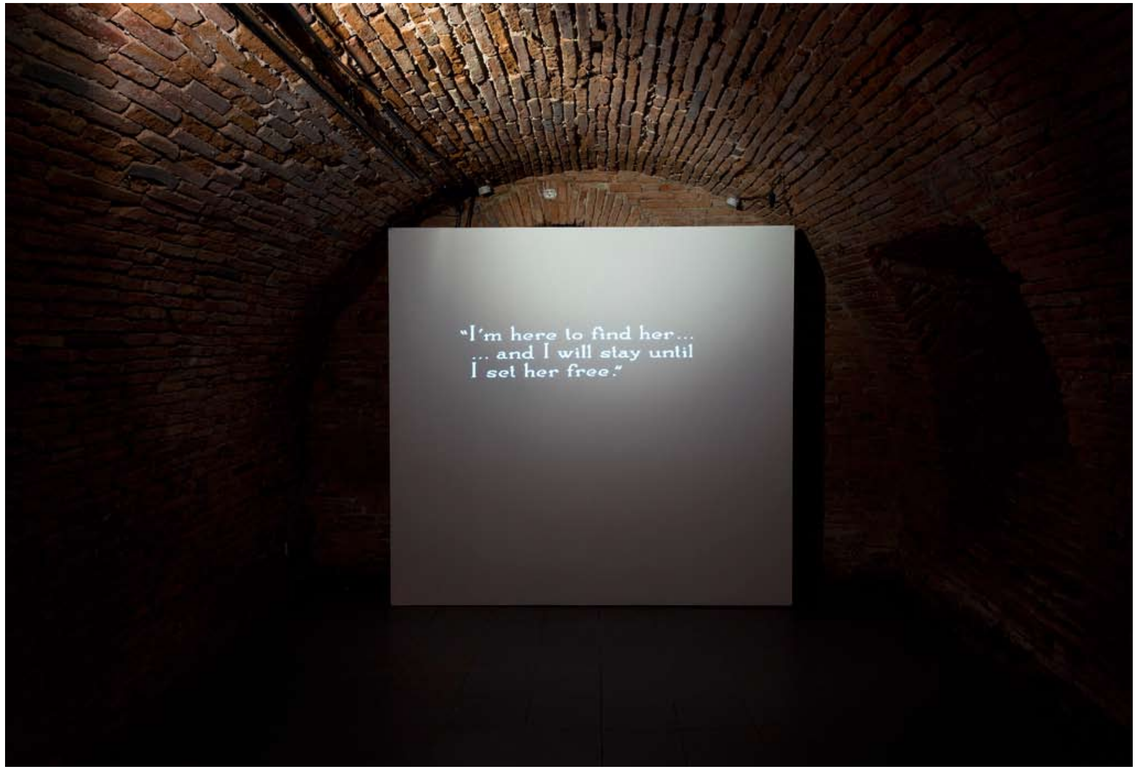
BUCKING BROADWAY, 2013



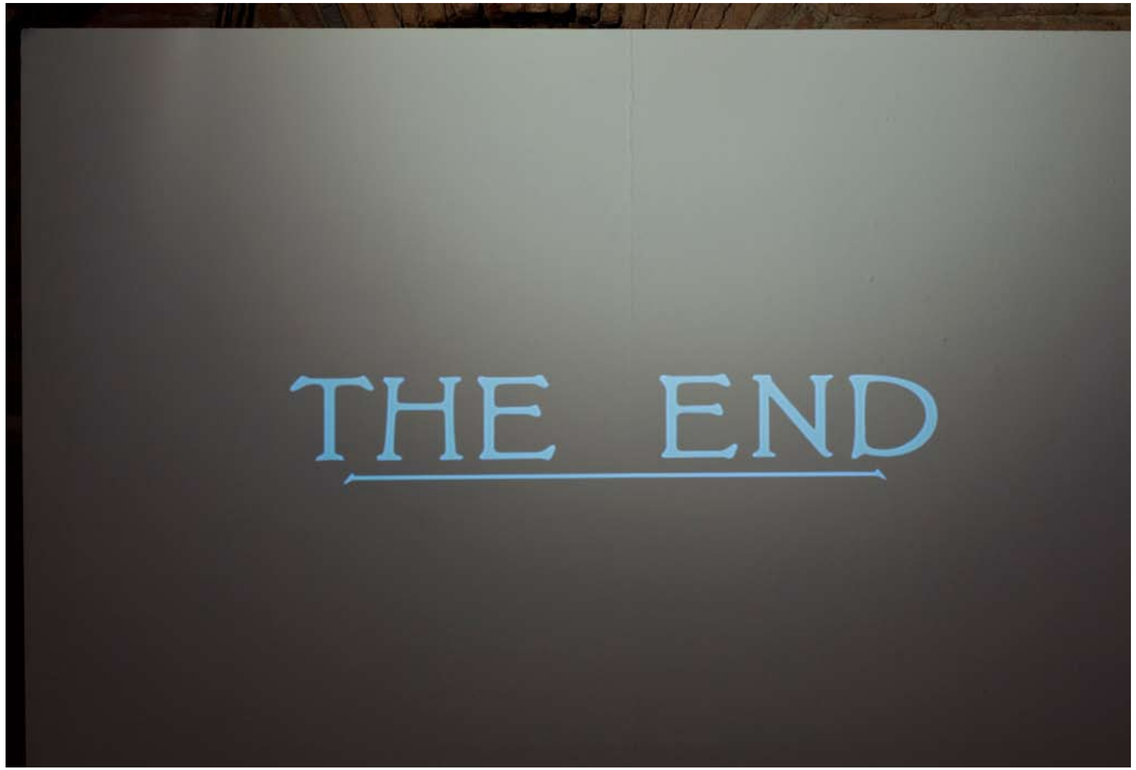
© F. Talairach



© F. Talairach



© F. Talairach



© F. Talairach





Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
PEEPING ON MARION, 2014
SANS TITRE (BATES MOTEL), 2014



PEEPING ON MARION

2014

cloison alvéolaire, système lumineux LED,
huile sur toile encadrée (40 x 40 cm)







Vue d’ensemble de l’exposition INNSMOUTH
PEEPING ON MARION, 2014
SANS TITRE (BATES MOTEL), 2014

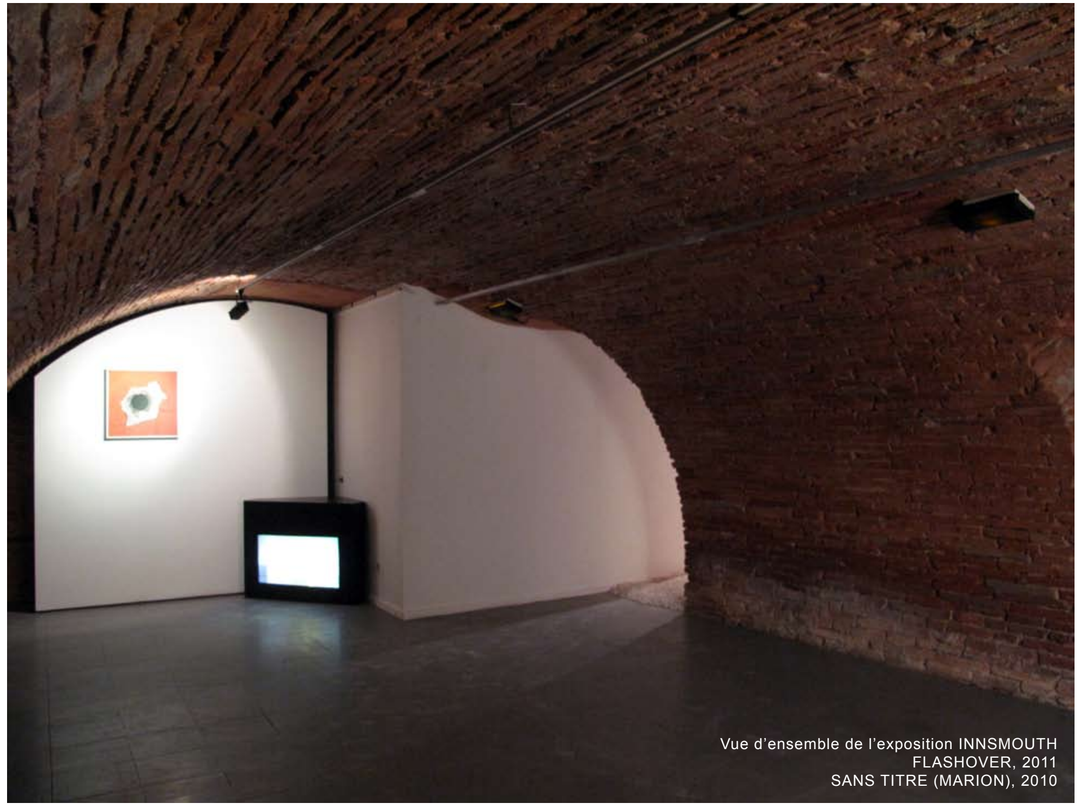


SANS TITRE (BATES MOTEL)

2014

enseigne en bois et métal (200 x 230 cm)
gravier blanc, spot extérieur





Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
FLASHOVER, 2011
SANS TITRE (MARION), 2010



SANS TITRE
(MARION)
2010
tirage lambda encadré
50 x 50 cm



FLASHOVER
2010
bois, peinture (75 x 65 x 94 cm)
vidéo (durée 2’27’’ en boucle)










SHAKES (PORTRAITS)
6, 7,8, 9, 11 et 13
2008
Mine de plomb sur papier, 50 x 40 cm
vidéo (durée 2’27” en boucle)



Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.