

CÉCILE BABIOLE

14 rue de Chartres 75018 Paris FR

tel : 06 11 87 20 19 – email : cecile@babiole.net site web : <https://babiole.net/>



Cécile Babiole est une artiste active dès les années 80, dans le champ musical d'abord, puis dans les arts électroniques et numériques. Elle associe dans ses créations arts visuels et sonores au travers d'installations et de performances qui interrogent les médias et les langages. Elle questionne les protocoles technologiques et sociaux par le détournement des usages normés vers le champ de la création. Ses travaux récents s'intéressent de manière critique à la langue écrite et orale, sa transmission, ses dysfonctionnements.

En 2013, elle fonde le collectif d'artistes-commissaires *Le sans titre* (<http://lesanstitre.net/>) et en 2016, le collectif d'artistes cyberféministes *Roberte la Rousse* (<http://robertelarousse.fr/>) qui travaille autour des thématiques croisées langue, genre et technologie.

Ses dernières recherches l'amènent à examiner le caractère algorithmique du tissage avec son projet de tissage sonore *Loops of the loom* exposé dernièrement au Musée des Tapisseries à Aix en Provence.

Son travail a été exposé internationalement : Centre Pompidou, Gaité Lyrique – Paris, IMAL – Bruxelles, Mutek, Elektra – Montréal, Fact – Liverpool, MAL – Lima, NAMOC – Beijing, ... et distingué par de nombreux prix et bourses : Ars Electronica, Locarno, prix SCAM, Bourse Pierre Schaeffer, bourse Villa Médicis hors les murs, Transmediale Berlin ...

CÉCILE BABIOLE – CV – PORTFOLIO

EXPOSITIONS

| | |
|-----------|---|
| 2024-2025 | Loops of the loom Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence |
| 2024 | Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires La Gaité Lyrique, Paris |
| 2024 | Xanadu IMERA, Marseille |
| 2023 | Textuellement Le Tetris, le Havre |
| 2022 | Maquina Mistica Teatros del Canal, Madrid |
| 2022 | TransmissionS Fondation Robert de Sorbon, Paris |
| 2022 | Dataffects Galerie de l'Uquam, Montréal |
| 2021 | Les voix suspendues (version étendue) Musée De La Mine et de la potasse, Wittelsheim |
| 2021 | Exhibit - Quitter la gravité Le Tétris, Rouen |
| 2019 | Aux frontières du vivant Le Hublot, Nice |
| 2019 | Ordinatrices du temps présent Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-L'Aumône |
| 2019 | Computer Grrrls La Gaité Lyrique, Paris |
| 2018 | Escales En Vues Maif Social Club, Paris |
| 2018 | Langue et numérique La Folie Numérique - Parc De La Villette, Paris |
| 2017 | Iconomania Maif Social Club, Paris |
| 2017 | Cabinet De Curiosités Des Langues De France 2 Université d'Orléans |
| 2017 | Future Artist-Makers Medialab Prado, Madrid |
| 2017 | Aéroports/Ville Monde La Gaité Lyrique, Paris |
| 2017 | Go Canny La Villa Arson, Nice |
| 2017 | Ososphère La Coop, Strasbourg |
| 2017 | Électron Festival Le Commun, Genève |
| 2017 | Glitch Festival Rua Red, Dublin |
| 2017 | Photophore Odéon Scène Jean-Roger Caussimon - Tremblay-En-France |
| 2017 | Festival Fimu Le Manège, Belfort |
| 2017 | Langage machines Seconde Nature, Fondation Vasarely - Aix-En Provence |
| 2016 | Terminal P La Panacée, Montpellier |
| 2016 | Anachronisme - Machines À Perturber Le Temps EM, Bourogne |
| 2016 | Le Territoire, La Carte Le bel Ordinaire, Pau Pyrénées |
| 2016 | Festival Etsetala , Staffelfelden |
| 2016 | Lumière sur le quai Quai des savoirs, Toulouse |
| 2016 | Future Artist-Makers Nerve Center, Londonderry |
| 2016 | Babylone Électrifiée #2 Le Bon Accueil, Rennes |
| 2015 | Cabinet De Curiosités Des Langues De France Théâtre D'Orléans |
| 2015 | Orléanoïde Collégiale Saint Pierre Le Puellier, Orléans |
| 2015 | Media Art Biennale WRO University Library, Wrocław |
| 2015 | Festival Nemo Espace Jean Roger Caussimon, Tremblay-En-France |
| 2015 | Anachronisme - Machines À Perturber Le Temps Imal, Bruxelles |
| 2015 | Variation - Media Art Fair Espace Des Blancs-Manteaux, Paris |
| 2014 | Dr Albert Delucq Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris |
| 2014 | Creative machine Goldsmiths University Of London, Londres |
| 2014 | Fields Arsenal Exhibition Hall Of The Latvian National Museum Of Art, Riga |
| 2014 | Thingworld Namok, Beijing |

| | |
|------|---|
| 2014 | New Adventures In Sound Art Naisa, Toronto |
| 2013 | Bzzz ! Le son de l'électricité Galerie H-pL.us, Lyon |
| 2013 | Now Here Rencontres D'art Numériques Oudéis, Le Vigan |
| 2013 | Copies non Conformes Médiathèque Boris Vian À Tremblay-En-France |
| 2013 | WRO 2013 Biennale Ballestrem Palace, Wroclaw |
| 2013 | Fugue Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris |
| 2013 | Miniatures Festival Hors Pistes, Centre Georges Pompidou, Paris |
| 2013 | Show Off Espace Pierre Cardin, Paris |
| 2013 | Save As Contemporary Arts Center Kim ?, Riga |
| 2013 | 7e Rencontres de la Photographie Galeries Dar Tazi, Fès |
| 2012 | Gamertz Fondation Vasarely, Aix-En-Provence |
| 2012 | Bzzz ! Le son de l'électricité Plateforme, Paris |
| 2012 | Gobo Gobo Hey ! Emal Bruxelles |
| 2012 | Artisans Électroniques Festival Acces(s) #12, Pau |
| 2012 | Ososphère La Coop, Strasbourg |
| 2011 | Point d'impact Plateforme, Paris |
| 2011 | D'abord les forêts... / opus 2 , Maison Laurentine, Aubepierre-Sur-Aube |
| 2011 | Les voix suspendues Musée De La Mine Kalivie, Wittelsheim |
| 2011 | Festival Trans(E) La Filature Scène Nationale, Mulhouse |
| 2011 | Miniatures La Gaîté Lyrique, Paris |
| 2011 | La formule du binôme Instants Chavirés, Montreuil |
| 2011 | ISI Rencontres d'arts numériques Salle Pétrarque, Montpellier |
| 2011 | Une Journée De Coïncidences Plateforme, Paris |
| 2010 | La Fin Du Monde Tel Que Nous Le Connaissons Kunsthalle, Mulhouse |
| 2010 | Festival Trans(E) La Filature Scène Nationale, Mulhouse |
| 2010 | Illuminations Galerie G, Paris |
| 2009 | Transpositions Espace multimédia Gantner, Bourogne |
| 2009 | Superflou Galerie Roger Tator, Lyon |
| 2008 | Palimpseste un bon prétexte Galerie Xippas, Paris |
| 2008 | RIAM #5 Buy-Self Art Club, Marseille |
| 2008 | Shining Field Kultuurikatel, Tallinn |
| 2007 | Shining Field Ecole d'art, Rennes |
| 2007 | Festival Internumérique Base sous-marine, Lorient |
| 2007 | SPOR festival , Aarhus |
| 2007 | Urban Screens Festival Manchester |
| 2006 | Ososphère Strasbourg |
| 2005 | French Spring Russian National Centre for Contemporary Arts, Yekaterinburg |
| 2005 | Festival RIAM #2 Galerie Buysell, Marseille |
| 2005 | Ososphère Strasbourg |
| 2005 | VAE festival Galería Artco, Lima |
| 2005 | Incessamment Alliance Francaise, Arequipa |
| 2005 | Incessamment Galerie Arhitektuuri- Ja Disaini, Tallinn |
| 2004 | Festival Nemo Fondation D'entreprise Ricard – Paris |
| 2004 | Tohubohu Console, Paris |
| 2004 | Mosaïque Danse Festival La Filature, Scène Nationale, Mulhouse |
| 2004 | Ososphère Conservatoire de musique, Strasbourg |
| 2004 | Dis-Solutions/Dis-Patch Festival Galerie O3one, Belgrade |
| 2004 | Filmwinter Festival , Stuttgart |

| | |
|------|---|
| 2003 | Maison Populaire Montreuil |
| 2003 | Mediator Perpignan |
| 2003 | FCMM La SAT, Montréal |
| 2003 | Transmediale Festival Berlin |
| 2002 | L'art du Mouvement Chapelle De Ronceray, Angers |
| 2002 | Villette Numérique Paris |
| 2002 | Festival Piratages Batofar, Paris |
| 2002 | Project Room , Paris |
| 2002 | Signal > Geste Public, Paris |
| 2002 | Champ libre festival , Montréal |
| 2001 | Traversees Arc/ Musée D'art Moderne de la Ville de Paris, Paris |
| 2001 | +/- L'épicerie Paris |
| 2000 | Lost in Sound Centro Galego De Arte Contemporanea, Santiago De Compostela. |
| 1999 | Bandits-Mages Maison De La Culture, Bourges |
| 1999 | Théâtre de l'Échangeur , Bagnolet |
| 1992 | Out Of Nowhere Galerie De France, Paris |

PERFORMANCES, CONCERTS ET SPECTACLES

| | |
|------|---|
| 2024 | ESAAIX École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini |
| 2023 | Festival Gamerz, Continuer sans accepter , Chapelle Venel Aix-en Provenece |
| 2021 | Festival Sonic Protest , Montreuil |
| 2020 | Nova XX festival Galerie Charlot, Paris |
| 2019 | The Clockwork (privately public, publicly private) - Fiac Off, Paris |
| 2019 | Computer Grrrls La Gaité Lyrique, Paris |
| 2019 | MAM , Orléans |
| 2018 | L'Election parfaite La Gaité Lyrique, Paris |
| 2017 | Modulation En Zone Pavillonnaire Amphithéâtre Du Fay Saix 05400 |
| 2016 | Le Territoire, La Carte Le bel Ordinaire, Pau Pyrénées |
| 2014 | Festival Désert Numérique Saint-Nazaire-le-Désert |
| 2011 | Alternative Now Grotowski Institute, WRO Festival, Wroclaw |
| 2011 | Ososphère Strasbourg |
| 2011 | RESPONSE :ABILITY Transmediale Festival Berlin |
| 2011 | Festival Isi #6 Salle Pétrarque, Montpellier |
| 2011 | Festival Instants Sonores Mende |
| 2010 | Météo Festival DMC, Mulhouse |
| 2010 | Le Florida Agen |
| 2010 | Festival NémO Le Centquatre, Paris |
| 2010 | Le Cube Issy-Les-Moulineaux |
| 2010 | La Filature Scène Nationale, Mulhouse |
| 2010 | Festival Elektra Montréal, |
| 2010 | Nuits sonores Palais De La Bourse À Lyon, |
| 2010 | Festival Vision'R Centre Mercoeur, Paris |
| 2010 | Résurgences Plateforme, Paris |
| 2009 | Transpositions Espace multimédia Gantner, Bourogne |
| 2008 | Festival Trans(E) La Filature Scène Nationale, Mulhouse |
| 2008 | Ososphère Strasbourg |
| 2008 | FRAC Alsace Sélestat |

2008 **Le Cube Festival** Auditorium, Issy-Les-Moulineaux
 2008 **Kabardock** Le Port, La Réunion
 2008 **Sk-Interfaces** FACT Liverpool
 2008 **Electron Festival** Genève
 2007 **Live !IXEM Festival** Palermo
 2007 **5daysoff Festival** Amsterdam
 2007 **New York Electronic Art Festival** New York
 2007 **SPOR Festival** Aarhus
 2007 **DEAF Festival** Rotterdam
 2006 **Cité de la musique**/Musée de la musique, Paris
 2006 **Lausanne Underground Film and Music Festival** Lausanne
 2006 **WAVES** Riga
 2006 **Digital Art Week** Zurich, Switzerland
 2006 **Centre Culturel Français** Arequipa, Peru
 2006 **Vae10 Festival** Lima, Peru
 2006 **La Filature** Scène Nationale, Mulhouse
 2006 **Festival MUTEK** Montréal
 2006 **Mal au Pixel** Institut Culturel Finlandais, Paris
 2006 **Making New Waves** Traffo Budapest
 2005 **Lieux Communs** Instants Chavirés, Montreuil
 2005 **Disquiet Festival** 21grand, Oakland, California, Usa
 2005 **Medi@Rte Festival** Monterrey, Mexique
 2005 **Les Chants Mécaniques** Festival Lille
 2005 **Numusic Festival** Stavanger, Norvège
 2005 **Toon festival** Toneelschuur, Haarlem
 2005 **Fragment/Faux Mouvement** Theatre De Saucy, Universite de Metz
 2004 **Planétarium** - Espace Mendes France, Poitiers
 2004 **Emf10th Anniversary** Palais De Tokyo, Paris
 2004 **Ecole Des Beaux-Arts**, Bordeaux
 2004 **Infiltrations Digitales** Imal, Bruxelles
 2004 **Nuit Blanche** Paris
 2004 **Sony Csl Paris Symposium**, Paris
 2004 **ISEA Festival Club Bonbon** Tallinn
 2004 **Sonarama** - Sonar Festival, Barcelone
 2004 **Panorama** Le Fresnoy, Tourcoing
 2004 **Base sous-marine**, Bordeaux
 2004 **Festival Musique-Action** Vandoeuvre-Les-Nancy
 2004 **CCNRB**, Rennes
 2004 **Club Transmediale** Festival, Berlin
 2004 **Filmwinter17**, Stuttgart
 2004 **Les Substances**, Lyon
 2004 **Isea2004** Electronic Cruise Ferry Entre Helsinki Et Tallinn.
 2004 **Ecole Supérieure de l'image et Conservatoire de musique**, Poitiers
 2004 **Dance Week Festival** Institute For Movement And Dance Zagreb
 2003 **H2ptm03** Université Paris 8, St. Denis
 2003 **Les Voutes**, Paris
 2003 **Théâtre Du Périscope**, Nîmes
 2003 **Garage Festival** Stralsund, Allemagne,

| | |
|------|---|
| 2003 | Préfiguration La Gaite Lyrique, Paris |
| 2003 | Festival Et voila le travail , Montreuil |
| 2003 | Musterraum Pinakothek Der Moderne, Munich |
| 2002 | Festival Résonnance/Ircam , Glazart, Paris |
| 2002 | Festival Why Note, Dijon |
| 2002 | Scène Nationale de Sète , Sète |
| 2002 | Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis Mc 93, Bobigny |
| 2002 | Le Vivat Armentière France |
| 2001 | Festival Le Temps Des Musiques Saint-Quentin-En-Yvelyne |
| 2000 | Lost In Sound Centro Galego De Arte Contemporanea, Santiago De Compostela |
| 2000 | Futura Festival Sarajevo |
| 2000 | Vidéoformes Clermont-Ferrand |
| 1999 | FCMM Montréal |
| 1999 | Festival Phonotaktik Wien |
| 1999 | Placard II Wien |
| 1999 | Centre Culturel Suisse , Paris |
| 1999 | Batofar Paris |
| 1998 | X-Fly Glassbox Paris |
| 1998 | Le Grand Mix La Grande Fabrique Sotteville-Les-Rouen |
| 1998 | Cda Sarajevo 1998 |
| 1998 | La Laiterie Strasbourg |
| 1998 | Danse au sous-sol Theatre contemporain de la danse, Paris |
| 1998 | Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris |
| 1998 | Solitipi Centre Georges Pompidou, Paris |
| 1889 | Rex Club Paris |
| 1989 | Salle Ornano Paris |
| 1988 | Festival Dma2 Entrepots Lainé Bordeaux |
| 1986 | Festival Musique Action Centre André Malraux, Vandœuvre-les-Nancy |
| 1985 | Festival Sigma Entrepots Lainé, Bordeaux |
| 1984 | La Manufacture Des Tabacs , Nancy |
| 1984 | La Lune Des Pirates Amiens |
| 1983 | Festival Nuit & Brouillard Petit Forum Des Halles, Paris |

PUBLICATIONS

| | |
|------|--|
| 2024 | <u>WI WHAT'HEURE WWH 49</u> podcast de Revue&corrigée par Elena Biserna et Carole Rieussec |
| 2022 | Wikifémia – langue, genre, technologies co-écrit avec Anne Laforet sous le nom Roberte la Rousse, UV éditions |
| 2019 | HADALY ET SOWANA, Cyborgs et sorcières - Semaine 40.19 (N° 434) |
| 2017 | Babillages - catalalogue |
| 2014 | Artisans Numériques sous la direction de Ewen Chardronnet, éditions Hyx, |
| 2013 | Fugue Catalogue de l'exposition à la galerie Coullaud & Koulinsky, janvier 2013 |
| 2009 | Cécile Babiole Transpositions Semaine 34.09 |
| 2008 | Shining Field , Éditions de l'Ecole des beaux arts de Rennes |

COLLECTIONS, PRIX ET BOURSES

| | |
|------|---|
| 2024 | Collection du ZKM Karlsruhe <i>Conversation au fil de l'eau</i> |
|------|---|

| | |
|-----------|---|
| 2024 | Acquisition Fond d'art contemporain de l'Espace Gantner <i>Copies non conformes</i> |
| 2021 | Acquisition Abbaye de Maubuisson <i>Dire et faire</i> |
| 2018 | Acquisition Fond d'art contemporain de l'Espace Gantner <i>BZZZ ! Le son de l'électricité</i> |
| 2018 | Aide à la production du Dicream-CNC 2018 pour <i>Wikifémia</i> |
| 2017 | Aide au développement du Dicream-CNC 2017 pour <i>En française dans la texte</i> |
| 2014 | Aide à la production du Dicream-CNC 2014 pour <i>Conversation au fil de l'eau</i> |
| 2011 | SCAM - Bourse Pierre Schaeffer 2011 pour <i>Gobo Gobo Hey</i> |
| 2010 | Aide à la maquette et à la réalisation du Dicream-CNC 2010 pour <i>Donjon</i> |
| 2010 | Aide à la création multimédia Arcadi 2010 pour <i>Donjon</i> |
| 2008 | Bourse brouillon d'un rêve – aide à la création Art numérique SCAM 2008 pour <i>Xerocks</i> |
| 2008-2010 | Artiste associée à la Filature, Scène nationale de Mulhouse pendant 3 ans de janvier 2008 à décembre 2010 |
| 2004 | Aide à la création multimédia Arcadi 2004 pour <i>Crumple Zone</i> |
| 2004 | Aide à la maquette DICREAM 2004 pour <i>Incessamment</i> |
| 2004 | Prix du Film and Expanded Media Festival de Stuttgart 2004 pour <i>Circulez y'a rien à voir</i> |
| 2003 | Prix Transmediale Berlin 2003 pour <i>Circulez y'a rien à voir</i> |
| 1999 | Prix internet de la SCAM 1999, |
| 1993 | Bourse Villa Médicis hors les murs 1993 |
| 1992 | Prix World Graph Locarno 1992 |
| 1992 | Images du Futur 1992 |
| 1992 | Ars Electronica, 1 ^{er} prix catégorie animation 1992 |
| 1992 | Prix Imagina 1992. |

MUSIQUE - DISCOGRAPHIE

| | |
|------|---|
| 2017 | STITCH_N_GLITCH01 05:09 sur la compilation en ligne <i>Rien Ni Personne</i> ~volume II & III du Netlabel Nostalgie de la boue, dirigé par Tristan Koreya https://nostalgiedelaboue.bandcamp.com/album/rien-ni-personne-volume-ii-iii |
| 2007 | DES LETTRES ET DES CHIFFRES sur Jingles & Génériques: Movies in Your Head Vol3 PPT/Stembogen SERVIR TRES FRAIS avec Pierre Bélouin - disques Miracol / Frédéric Post |
| 2005 | LE LOUP Sur Kokekompl - Kokeko CRUMPLE ZONE DVD vidéo, Optical Sound, co-production ARCADI BADI sur Echo Location - Optical Sound |
| 2001 | CIRCUIT sur Traversées (French Fresh Sounds) UR éditions |

Co-fondatrice du groupe **NOX** en 1982 et membre active jusqu'à 1990,
Discographie de NOX :

| | |
|------|--|
| 1990 | KILLIN' DRIVE POWER - LP & CD - Permis De Construire/Danceteria - FR |
| 1989 | LIVE AT THE MANUFACTURE - CD - P.D.C.D. - FR |
| 1988 | CROWD 33/45 RPM - mini LP - Permis De Construire- FR ACTE I : Back To The Roots" - LP - Permis De Construire – FR |
| 1986 | SESSIONS 84/86 - LP - Dossier Records – DE |
| 1984 | ACTE 1 – cassette 4 titres - AKT Production 1983 – FR |

COMMISSARIAT

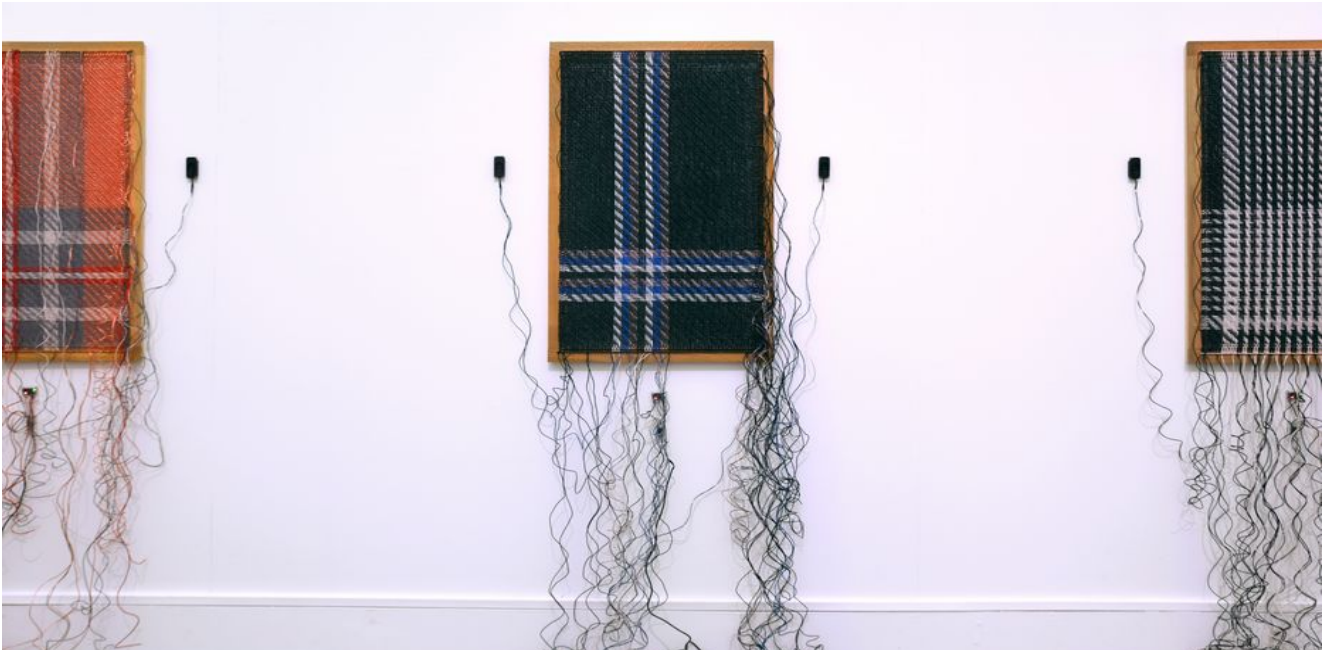
| | |
|-----------|--|
| 2020 | RECONFIGURATIONS DES PARTICULES exposition au Bel Ordinaire, centre d'art contemporain à Pau |
| 2019 | HADALY ET SOWANA, CYBORGS ET SORCIÈRES exposition à EMG, Bourgne |
| 2016 | LE TERRITOIRE, LA CARTE exposition au Bel Ordinaire, centre d'art contemporain à Pau Pyrénées |
| 2014 | HYPOTHÈSE DE L'IMPACT GÉANT exposition au Carreau à Cergy |
| 2010-2013 | USER FRIENDLY Rencontres, Galerie Plateforme, Paris. |

PORTFOLIO DE CÉCILE BABIOLE (EXTRAITS)

Plus d'infos sur le site de Cécile Babiole <http://babiole.net/>

LOOPS OF THE LOOM (2024)

Série de 9 tissages sonores



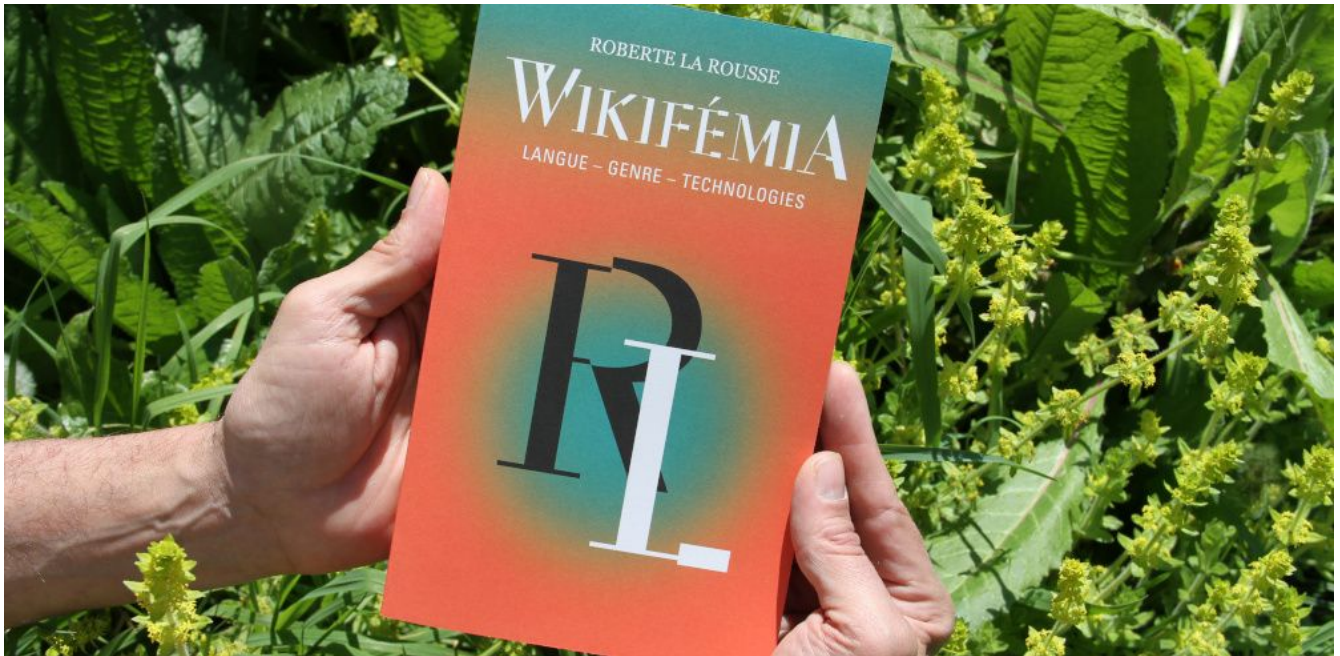
Exposition *Loops of the Loom* au Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, 2024



Loops of the Loom – Tissage Sergé pressé, détail

<https://www.babiole.net/projects/83>

WIKIFÉMIA - LANGUE, GENRE TECHNOLOGIES (2022)



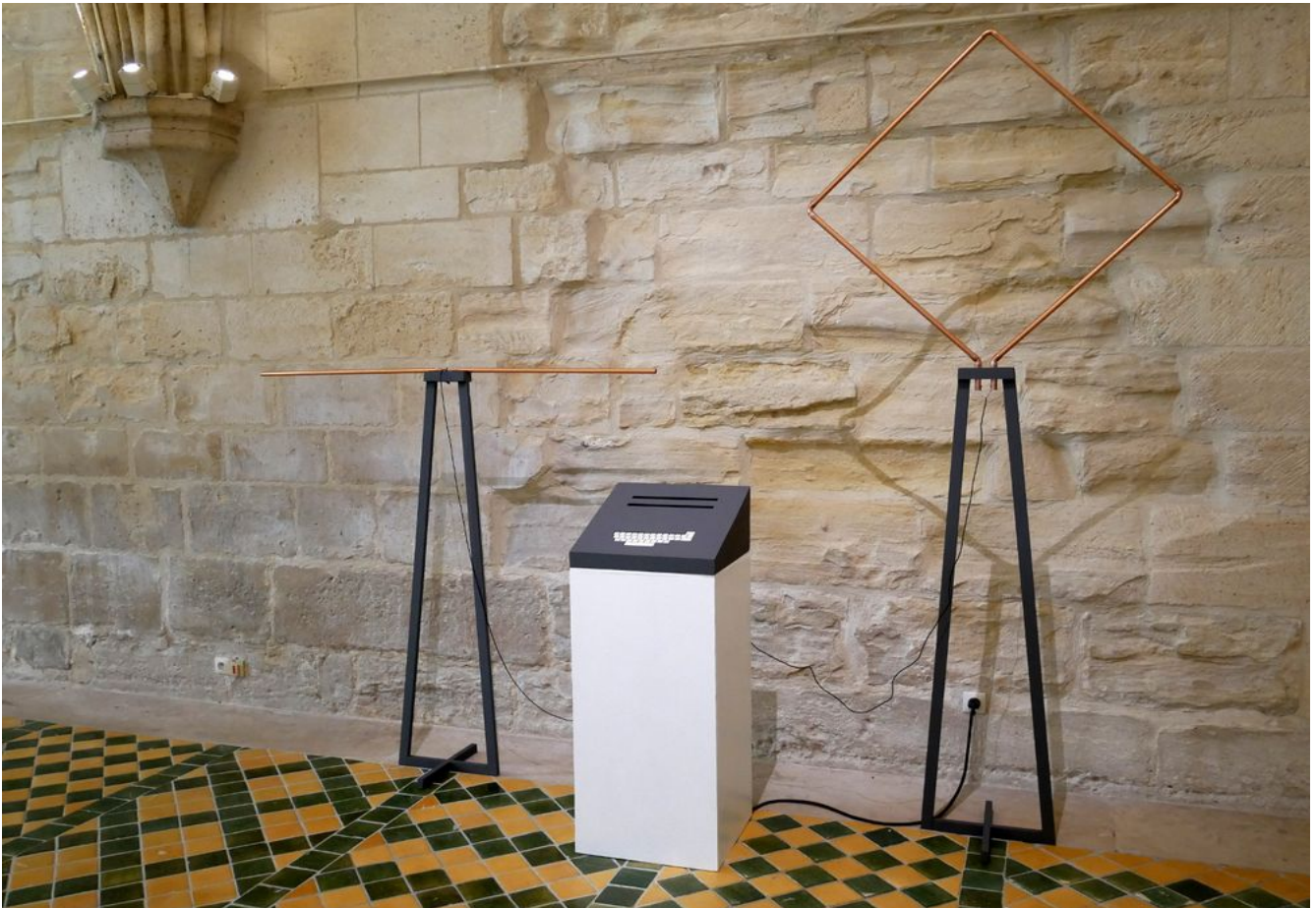
[Wikifémia](#) Publication de Roberte la Rousse, UV éditions

LA BERTÉ (2021)

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k
l m n o p q r s t u v w
x y z

La Berte est une police de caractère originale créée à partir d'une composition de deux polices emblématiques utilisées par *Le Petit Larousse illustré* et *Le Petit Robert*. <https://www.babiole.net/projects/5>

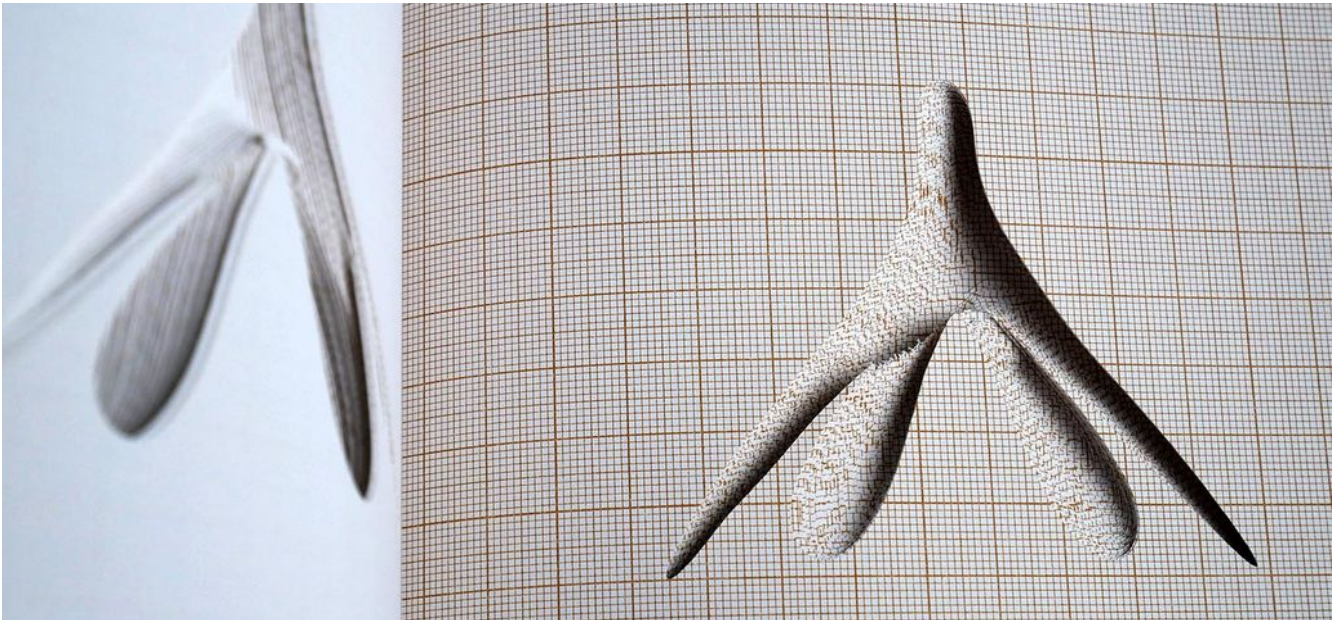
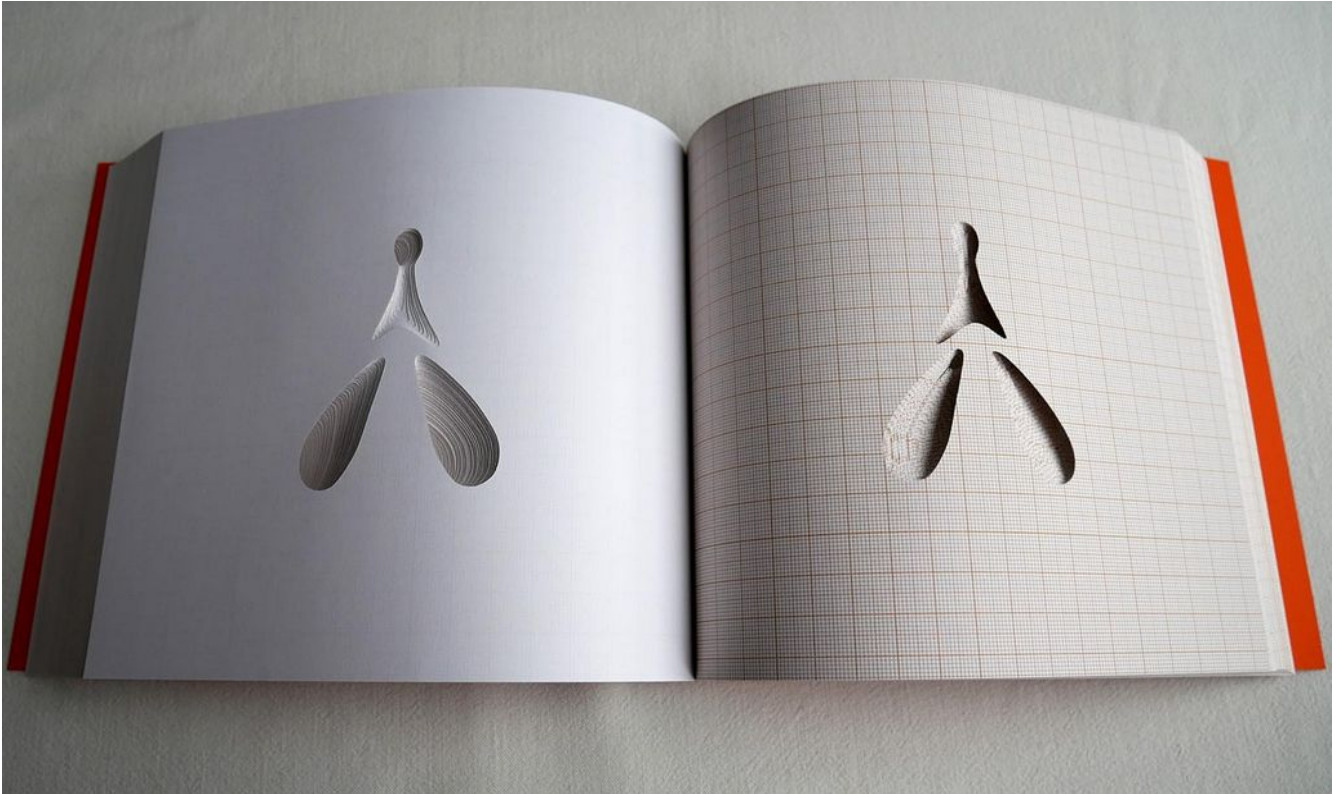
COPY THAT (2019)



Copy that, installation interactive, avec la collaboration de Jean-Marie Boyer.

Détournement de la technologie du Radio Data System (RDS) pour créer un tchat entre deux systèmes radio en FM. <http://babiole.net/copy-that/>

INVISIBLE (2018)



Invisible, livre-sculpture en papier découpé.

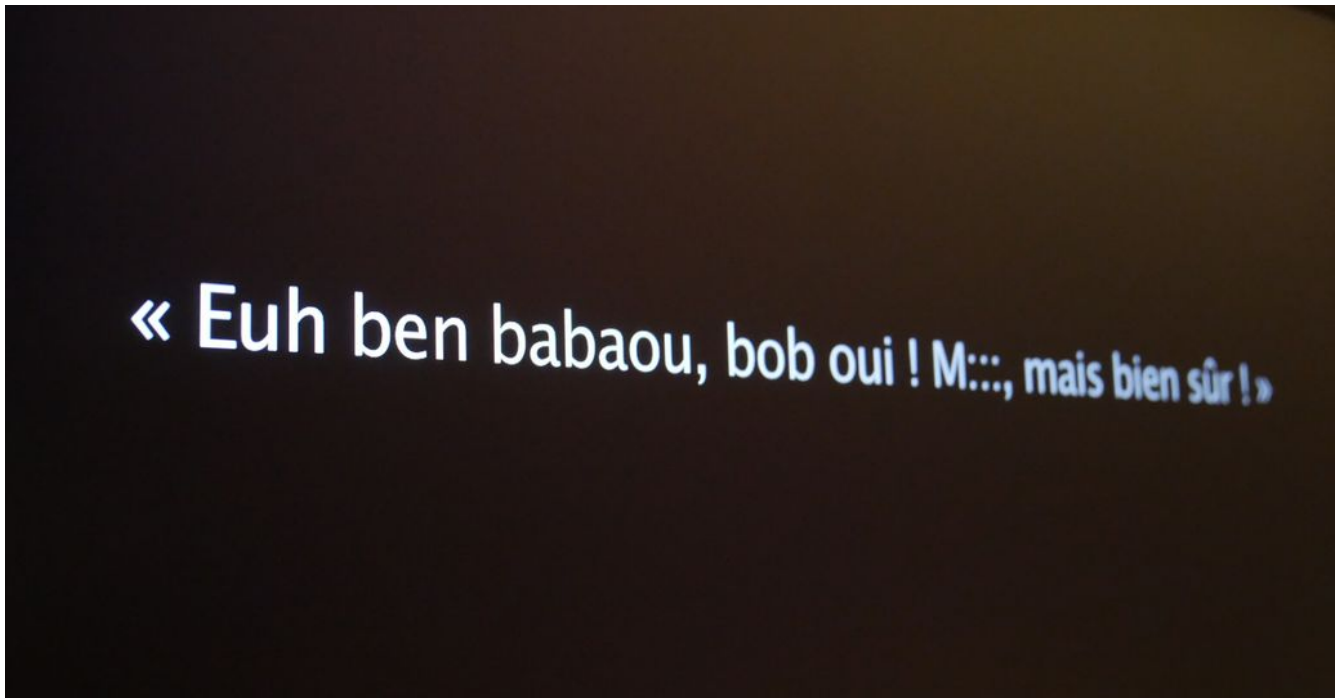
<https://www.babiole.net/invisible>

COULOIR AÉRIEN (2016)



Couloir aérien, installation sonore, monitoring de l'activité aérienne détectée autour du lieu d'exposition.
<http://babiole.net/couloir-aerien/>

EUH...! DISFLUENCES (2015)



Euh...! Disfluences, vidéo sonore sous-titrée.

<http://babiole.net/disfluences/>

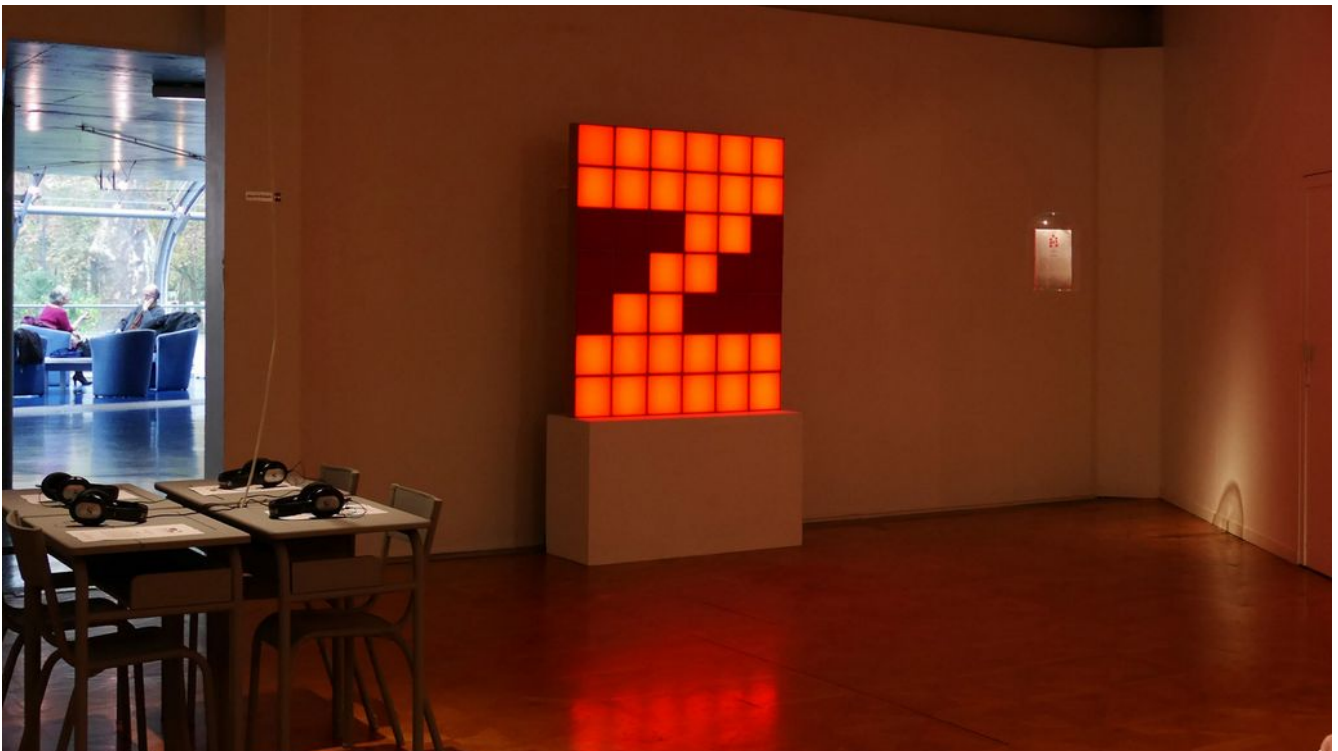
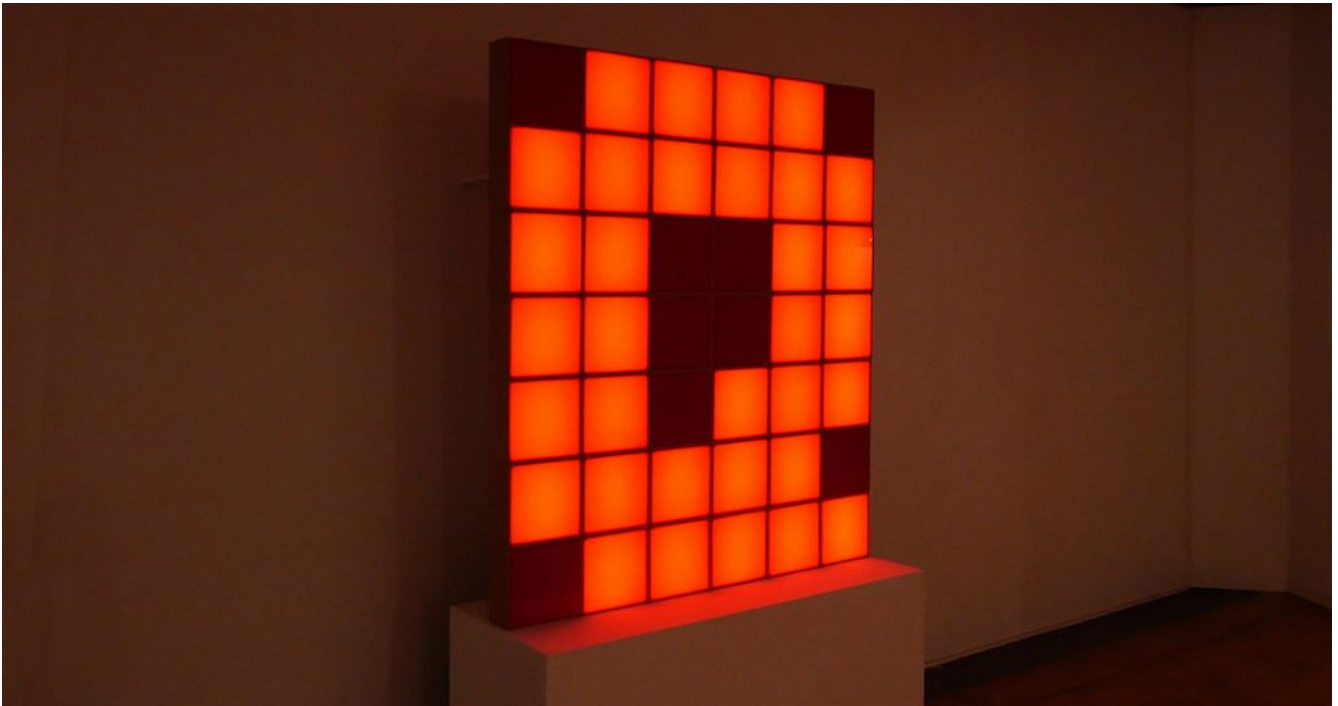
LEÇON DE VOCABULAIRE (2015)



Leçon de vocabulaire, installation sonore autour de l'argot des adolescents.

<http://babiole.net/lecon-de-vocabulaire-2/>

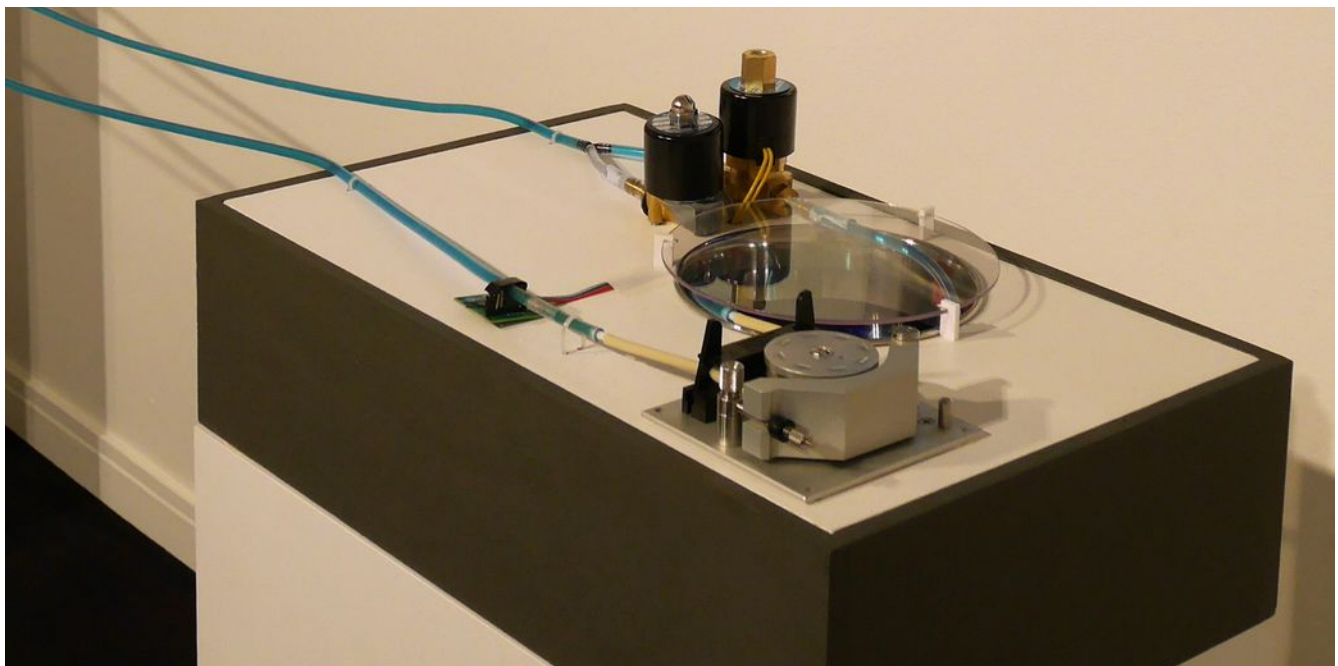
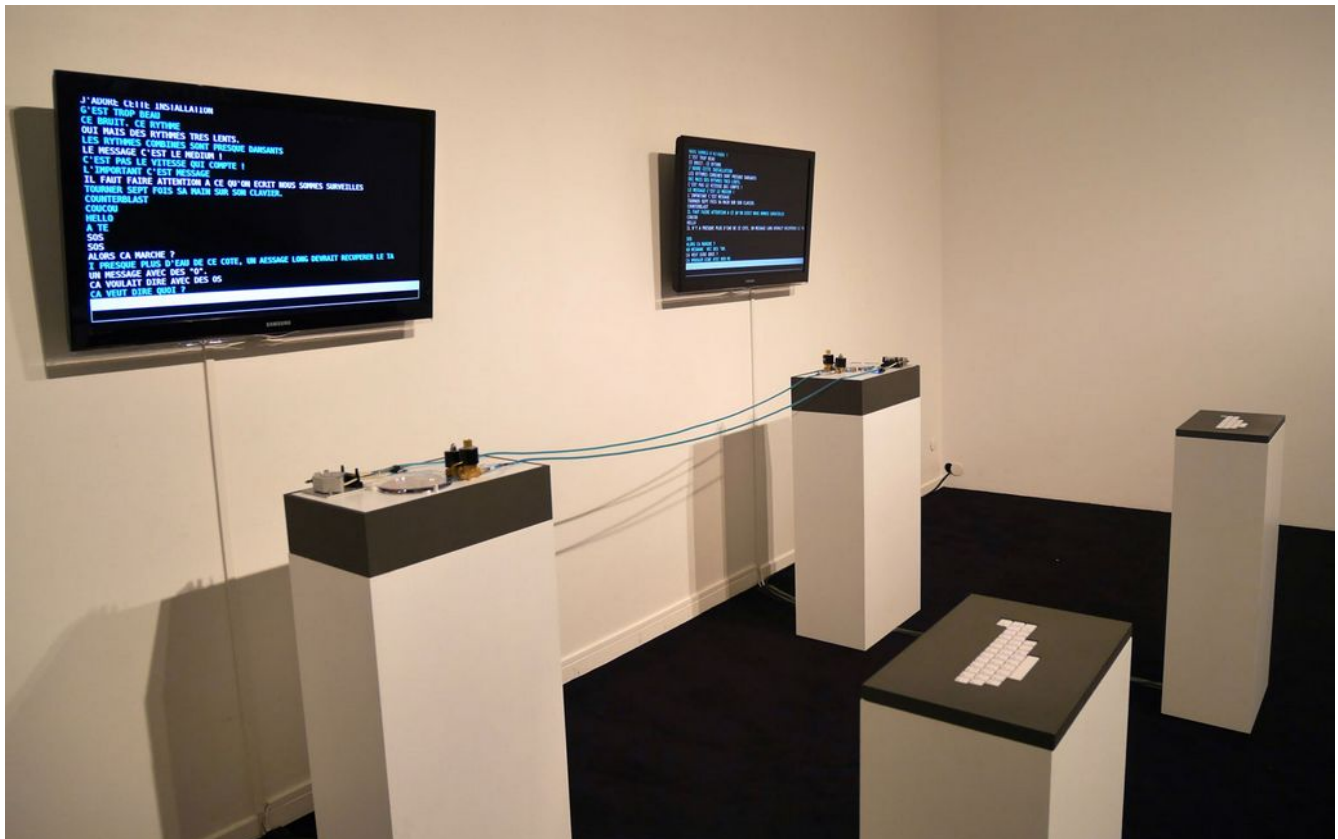
SPELL, DISTRIBUTEUR DE MOTS (2015)



Spell, distributeur de mots, installation lumineuse, distributeur de mots français d'origine arabe, par exemple : abricot, algorithme, bougie, caramel, douane, geôle, goudron, hasard, mesquin, sucre, zéro...

<http://babiole.net/spell/>

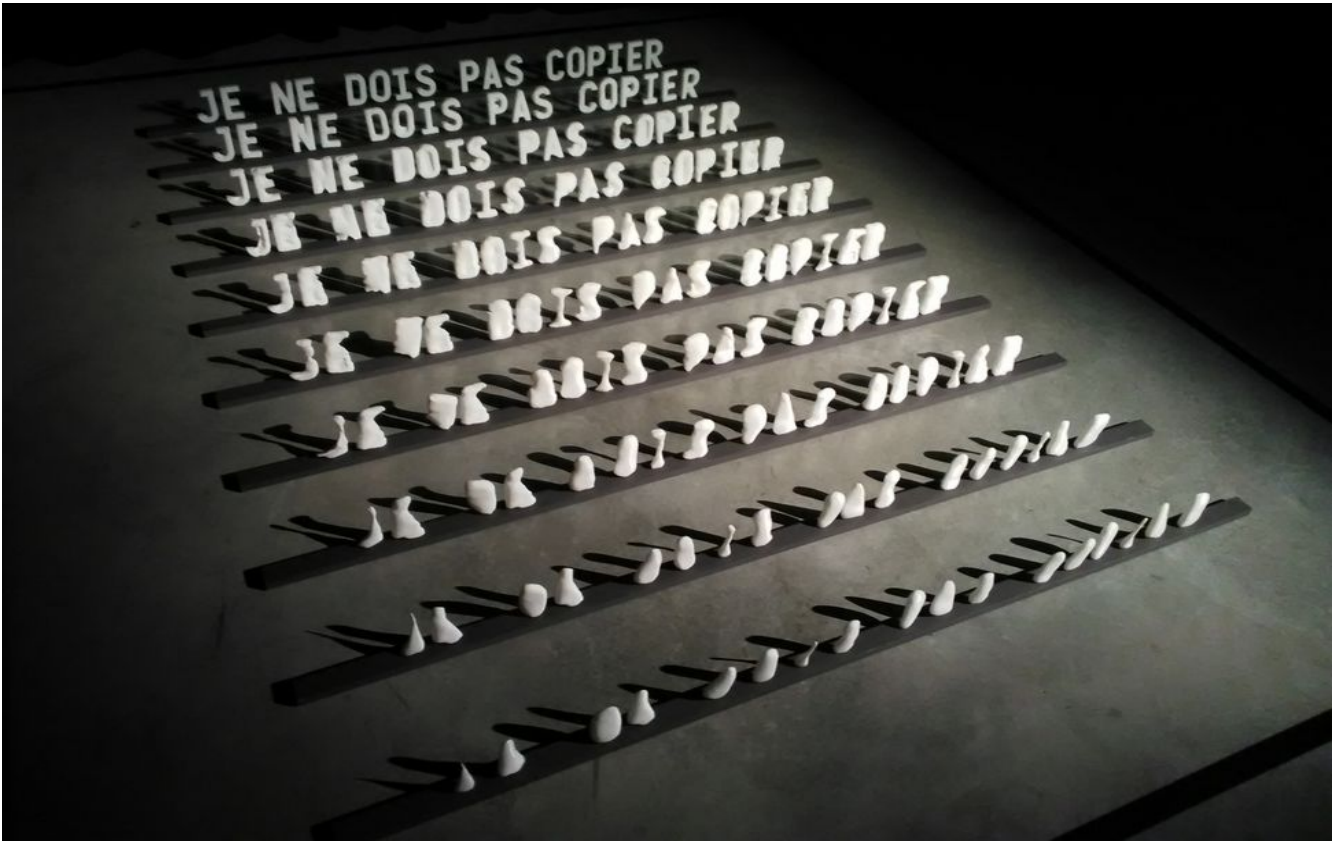
CONVERSATION AU FIL DE L'EAU (2015)



Conversation au fil de l'eau, installation interactive, en collaboration avec Jean-Marie Boyer, met en place un réseau qui fonctionne à l'eau et permet de créer un tchat pour deux participants simultanément. Collection du ZKM | Karlsruhe.

<http://babiole.net/conversation-fil-de-leau/>

COPIES NON CONFORMES (2013)



Copies non conformes, installation, impression 3D, vanité numérique - Acquisition de l'Espace Gantner.
<http://babiole.net/copies-non-conformes/>

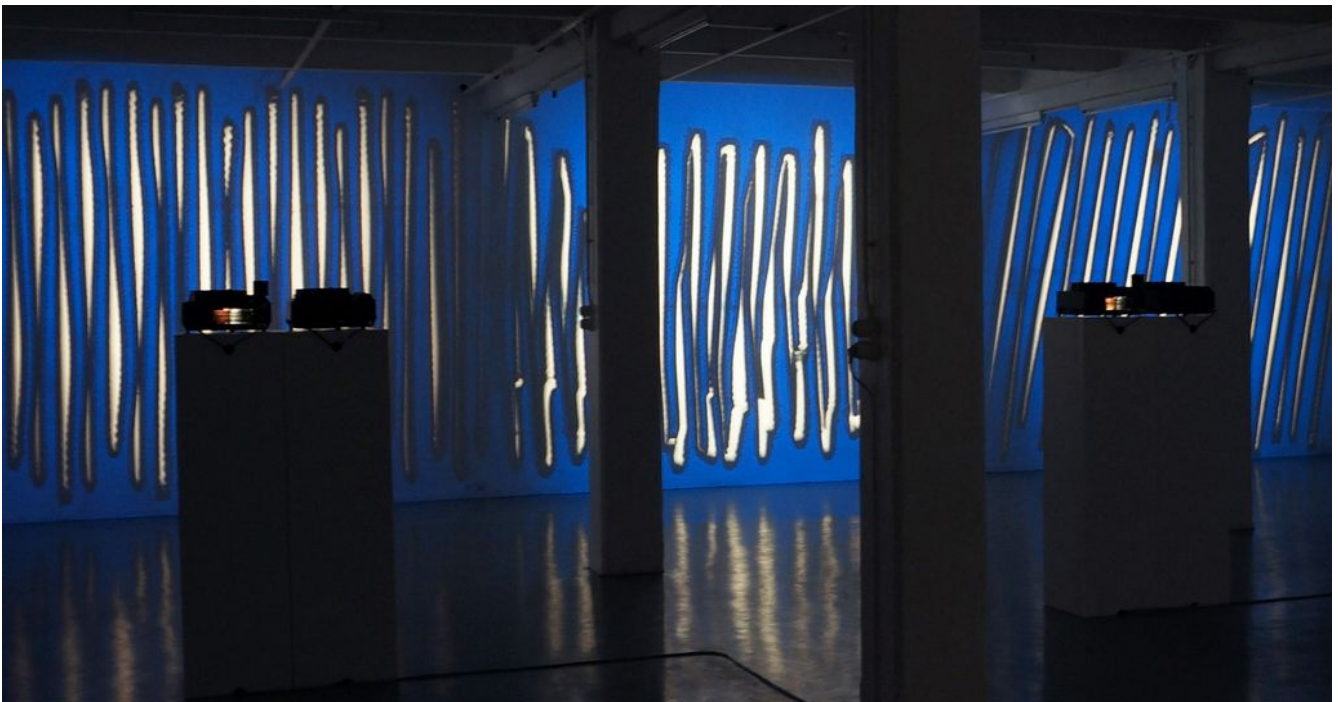
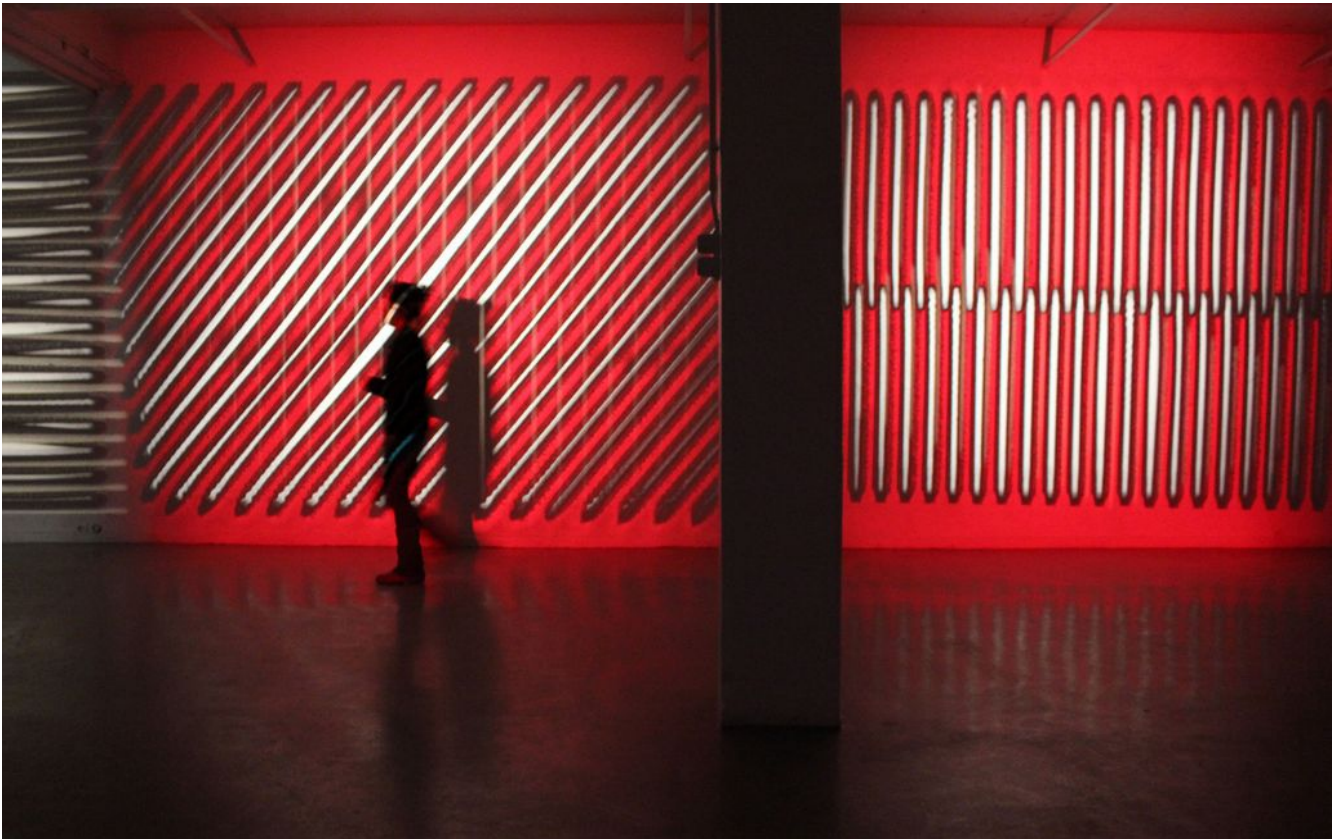
BZZZ LE SON DE L'ÉLECTRICITÉ (2012)



Bzzzle son de l'électricité, installation sonore - Acquisition de l'Espace Gantner.

http://babiole.net/bzzz_le_son_de_lelectricite/

GOBO GOBO HEY (2012)



Gobo Gobo Hey, installation lumineuse à partir de “diapos” gravées sur plexiglas.

<http://babirole.net/gobo-gobo-hey/>

LES VOIX SUSPENDUES (2011- 2021)



Les voix suspendues, installation sonore spatialisée dans la salle des pendus du musée de la Mine de potasse à Wittelsheim qui met en scène la parole des femmes du bassin potassique. (Installation pérenne).

<http://babiole.net/les-voix-suspendues/>

MINIATURES – KITS (2011)



Miniatures - Kits, installation, série de reliquaires contenant de minuscules sculpture d'objets cultes de la culture audiovisuelle,

<http://babiole.net/miniatures-kits/>

STITCH N' GLITCH (2010)



Stitch n' glitch, performance sonore pour machines à coudre et ordinateur.

<http://babirole.net/stitch-and-glitch>

Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, vidéo, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.